

1. ¿Cuántas partes ocupa una negra con puntillo en un compás de cuatro por ocho?
2. ¿Cuántos tercio de doce por ocho ocupa una blanca con puntillo?
3. Indica un compás ternario de subdivisión ternaria.
4. Si en el numerador tenemos un dos, indica que.....
5. Si en el denominador tenemos un dieciséis, indica que....
6. ¿Qué son los compases de amalgama?
7. ¿Cuántas semicorcheas entran en una parte de dos por dos?
8. Indica un compás cuaternario de subdivisión ternaria
9. Define alteraciones.
10. ¿Qué distancia hay entre una nota con doble bemol y la misma con sostenido?
11. ¿Cuándo se produce un semitono cromático?
12. ¿Qué es unísono?
13. ¿Cuántos tonos y semitonos tiene el intervalo de séptima menor?
14. ¿Cómo se llama el séptimo grado cuando está a distancia de tono del 1º?

15. Cuáles son los grados modales de una escala diatónica?

16. ¿Qué diferencia existe entre el modo mayor y el menor?

17. ¿Cuáles son los grados tonales de fa menor?

18. ¿Cuál es la dominante de si menor?

19. ¿Cómo se modifica la escala menor melódica al ascender?

20. ¿Cómo se forma la escala menor dórica?